



作品使用材質	資源回收紙板、瓶蓋
創作理念 (30~200字以內)	本作品「耕莘環保資回大富翁」係由耕莘健康管理專科學校一年級學
	生,對環保愛地球、資源回收再利用有共同理念的同好,加入環保社社
	團,並由教育部環境教育認證合格的總務組組長謝明志擔任該社團指導老
	師,指導學生彭冠熙等七員,以資源回收為主題進行創作設計。
	作品材料包含生活中之資源回收物品,設計巧思將主題性、競賽性、
	可適性融入於各項課程中,以全國資源回收場為地標,並靈活結合廢棄物
	清理法及資源回收再利用法於作品遊戲內,加深參與者對資源回收的概
	念,達到廢棄物再利用,並富寓教於樂精神。



作品使用材質	廢紙箱
創作理念 (30~200字以內)	理念:利用廢紙箱切割成彈珠台,再以淺藍色紙張包裝,貼上繪製的可愛動物圖案再打洞,以遊戲的方式訓練孩子的平衡及耐心,也讓一個教具有多種玩法,使得有更多樂趣。 玩法:1.將彈珠放在任一角落匡,以拿起左右搖擺的方式搖動彈珠台,使彈珠越過所有洞,直到到達另一個框即結束,以計時秒數來決定勝負,時間短的獲勝。2.把彈珠放在任一框裡,出題者隨機想一個物品當題目,根據物品種類把彈珠用冰棒棍(尺)推到相應的分類洞裏,或用第一種玩法用搖的搖進洞(進階),來教孩子如何垃圾分類。





作品使用材質

寶特瓶、瓶蓋、 紙箱 、廢棄臉盆、 塑膠湯匙、 養樂多罐、光碟片、吸管、垃圾袋、塑膠碗

創作理念 (30~200字以內) 近幾年來,擱淺的海龜越來越多,而這些擱淺的海龜,往往跟人們所 丟入海裡的廢棄物脫離不了關係,為了讓這樣的情況不再繼續發生,希望 可以讓小朋友了解海龜到底是吃了什麼人類所丟棄垃圾,導致海龜無法生存,甚至一次性塑膠物污染整個海洋的環境。 於是,我們設計一個海底世界的故事背板及故事卡,還有一隻滿身瓶蓋的

於是,我們設計一個海底世界的故事背板及故事卡,還有一隻滿身瓶蓋的大海龜,所有的配件都利用廢棄物來改造,而大海龜的肚子裡吃了許多人們丟的廢棄物,利用邊說故事邊傳達減少使用一次性塑料的概念,讓小朋友可以了解亂丟的一次性廢棄物不但會污染海洋,還會讓海龜誤以為塑膠是水母而誤食,導致生病或死亡。希望借著故事引發更多人關心海洋環境,並從自身做起,從小學習減少使用一次性塑膠。

109年宜蘭縣資源回收創意教材教具徵選競賽評選(評比總表)

國、高中組	短評
作品名稱	792.01
環保神射手	 教育頗吸引人想參與,唯分類項目較少,本教具應屬老少咸宜,遊戲教育兼具。 具有操作引發學習樂趣之功能。 具有遊戲規則,可讓使用者自行操作。 可再增加回收品項。 遊戲富趣味性。 將資源回收日回收項目融入遊戲,使參與者可加深印象。
耕莘環保資回大富翁	 利用資收物做教具,並將社會時事納入教材中,可多次重複使用,唯罰鍰可以現行法令之罰額更佳。 結合目前桌遊遊戲,增加學習興趣。 有摺疊功能易於貯存。 適合量產。 如能將機會、命運結合廢清法罰鍰規定將更佳。 將資源回收概念與大富翁遊戲結合,使遊戲者能加深資源回收概念。
可愛動物彈珠台	1. 簡單教具,應可吸引小朋友注意力,題目可用抽的方式讓小朋友玩,可多次重複使用,製作時可更平坦。 2. 針對幼兒設計,簡單易學。 3. 對幼兒有趣味性,寓教於樂。 4. 攜帶方便。 5. 建議備題庫供操作者使用。 6. 以簡單的彈珠台結合資源回收概念之遊戲。 7. 建議增加題庫,並先由參加玩者抽題目再操作。
不塑之客	 適合國中、國小年齡層之教材,頗有教育價值且製作成本低,有益智及遊戲之雙重功能。 適合量產作業。 結合桌遊,增加學習樂趣。 以日常生活使用器具的各種情境,引導參與者思考抉擇使用環保用品代替一次性塑膠用品。 遊戲簡單有趣味性。
拯救海龜大作戰	 以塑膠瓶蓋製作成海龜頗有吸引力,頗符合現在推動的減塑救海洋,唯無法摺成體積較小易攜帶方式,海龜吃之食物可能有待商榷。 利用廢棄物製成,造型可引發兒童學習樂趣。 光碟碎片有割傷之虞。 以海龜誤以為透明垃圾袋是水母而食用故事為遊戲背景,宣導減少使用一次性塑膠。 以塑膠瓶蓋及回收物製成教材,富含巧思。